

Vorwort Brad Lubman, Composer in Residence 2017

«Ich freue mich sehr darüber, beim Grafenegg Festival 2017 Composer in Residence zu sein. Es ehrt mich zudem, die Reihe der Komponisten, die diese Rolle in Grafenegg vor mir erfüllten, fortzusetzen.» Brad Lubman, Composer in Residence 2017

«Ich blicke mit Begeisterung dem Konzert mit dem Tonkünstler-Orchester entgegen, bei dem ich am 2. September 2017 mein neues Werk «Reflections» (im Auftrag des Grafenegg Festivals) sowie Werke von Mahler und Brahms dirigieren werde. Mahler und Brahms waren schon immer sehr wichtig für mich. Als ich 14 Jahre alt war, gab Mahlers 1. Symphonie meinem Leben eine neue Richtung: Ein Freund spielte mir eine Aufnahme vor, und ab diesem Zeitpunkt war ich regelrecht besessen von klassischer Musik und beschloss, Schlagzeuger im Orchester und vor allem Dirigent zu werden. Ähnlich wie die Musik von Mahler und Brahms Ideen vorangegangener Epochen einbezieht und gleichzeitig in die Zukunft weist, richtet sich der Blick in «Reflections» rückwärts und vorwärts: «Reflections» folgt einem inkongruenten Erzählstrang, wie man ihn aus seltsamen Träumen kennt. Den Hörer erwarten einige plötzliche Wendungen, die immer an überraschende Orte führen. Im Prélude am Nachmittag werde ich die Uraufführung meines Kammermusikwerkes «Theater Of The Imagination» dirigieren. Es wendet sich auch verschiedenen Stilen zu und folgt wie «Reflections» keinem typischen dramaturgischen Plan. Mich fasziniert schon immer, wie manche Träume sich ohne eine logische Geschichte fortspinnen, und ich benutze diese Idee häufig in meinen Kompositionen.»

Als Composer in Residence 2017 arbeitet Brad Lubman im Workshop INK STILL WET mit den KomponistInnen am Feinschliff ihrer Werke und unterstützt die Teilnehmenden in der Erarbeitung und Vorbereitung des Dirigats.

Brad Lubman im Festival

Festival-Eröffnung · Freitag, 18. August

19.30 Uhr · Wolkenturm

«Grafenegg Fanfare» für Blechbläser (Uraufführung, Auftragswerk des Grafenegg Festivals)

Freitag, 18. August – Dienstag, 22. August

INK STILL WET Composer-Conductor Workshop

Eintritt frei

Dienstag, 22. August

19.30 Uhr · Auditorium

INK STILL WET Abschlusskonzert und Künstlergespräch

Eintritt frei

Samstag, 2. September

16.30 Uhr · Schlosshof · Prélude

«Theater Of The Imagination» (Uraufführung)

Samstag, 2. September

19.30 Uhr · Wolkenturm

«Reflections» für Orchester (Uraufführung, Auftragswerk des Grafenegg Festivals)

INK STILL WET

Workshop für Komponistinnen und Komponisten

ALLGEMEINES

INK STILL WET – zu Deutsch sinngemäß «Die Tinte ist noch nass» – richtet sich an KomponistInnen, die ihre eigenen symphonischen Werke mit einem international renommierten Orchester selbst einstudieren

Unter der Leitung von Brad Lubman findet der Composer-Conductor Workshop bereits zum 7. Mal im Rahmen des Grafenegg Festivals statt. Als Composer in Residence 2017 arbeitet Brad Lubman mit den Teilnehmenden am Feinschliff ihrer Werke und unterstützt sie in der Erarbeitung und Vorbereitung des Dirigats.

INK STILL WET fördert den kreativen Austausch zwischen Musikschaaffenden und ausführenden MusikerInnen und gewährt Einblicke in alle Phasen eines spannenden Arbeits- und Probenprozesses.

TERMINE

(Änderungen vorbehalten)

18.- 22. August 2017, Grafenegg

19. August 2017,	12:30 - 16:30 Uhr, Orchesterprobe, Auditorium
21. August 2017,	11:00 - 13:30 Uhr, Orchesterprobe, Auditorium
	15:00 - 18:00 Uhr, Orchesterprobe, Auditorium
22. August 2017,	15:30 - 18:00 Uhr, Generalprobe, Auditorium
	19.30 Uhr, Abschlusskonzert und Preisverleihung mit anschließendem Künstlergespräch

Proben mit Klavier und Korrepetitor werden rechtzeitig bekannt gegeben

BEWERBUNG und AUSWAHL

Teilnahmebedingungen:

- Dauer: Die Komposition darf eine Länge von 7 Minuten nicht überschreiten.
- Maximale Orchesterbesetzung: Streicher: 10-8-6-4-2; doppelte Holzbläser; 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, 1 Tuba; 1 Paukist, 2 Schlagzeuger, 1 Harfe, 1 Piano/Celesta
- Motivationsschreiben (ca. 1-2 DIN A4 Seiten)
- Künstlerischer Lebenslauf
- Partitur eines symphonischen Referenzwerks inkl. Aufnahme (falls verfügbar)
- Rückmeldung: Sie erhalten bis Anfang April 2017 eine verbindliche Zu- oder Absage mit weiteren detaillierten Informationen zum Kurs. Bei Zulassung zum Kurs müssen die Stimmen, Dirigierpartitur und Klavierauszug als PDF bis 15. Mai 2017 eingelangt sein
- Teilnehmeranzahl: max. 6
- Sowohl das Abschlusskonzert von INK STILL WET als auch die einzelnen Workshops sind kostenlos und frei für BesucherInnen, Studierende und Interessierte zugänglich.
- **Bewerbungsfrist: 1. März 2017**

Bewerbungen an:

Grafenegg Festival, Kulturbezirk 2, 3100 St. Pölten, ÖSTERREICH

isw@grafenegg.com

GEBÜHREN/ STIPENDIEN

- Kursgebühr: € 250
- Stipendium: Die Freunde des Grafenegg Festivals fördern die Teilnahme am Workshop. Finanzielle Aufwendungen wie z. B. Reise- und Unterbringungskosten können im Anschluss an den Workshop zusammen mit einem kurzen Erfahrungsbericht eingereicht und somit erstattet werden.
- Rücktritt: Bei Rücktritt von der aktiven Teilnahme bis zum 1. Juli 2017 wird die Teilnahmegebühr bis auf eine Bearbeitungsgebühr von € 50 erstattet.

Publikumspreis 2017

Im Rahmen des Abschlusskonzerts des Composer-Conductor Workshops INK STILL WET am 22. August 2017 zeichnet das anwesende Publikum eine der aufgeführten Kompositionen mit dem Publikumspreis 2017 aus.

Publikumspreis:

- Wiedereinladung zu INK STILL WET 2018

INFORMATIONEN

Kontakt:

Elisabeth Pöcksteiner

Kulturbezirk 2

3100 St. Pölten

Österreich

E-Mail: isw@grafenegg.com

Mobil: +43 650 3390 083

Anreise: Grafenegg befindet sich ca. 50 Autominuten von Wien und ebenso ca. 50 Autominuten vom Flughafen Wien Schwechat entfernt.

Unterkünfte: Gerne helfen wir bei der Organisation von günstigen Unterkünften in der Umgebung.

AGB

Durch die Anmeldung erklärt der/die Bewerber(in) sein/ihr Einverständnis mit den Teilnahmebedingungen des Grafenegg Festivals, insbesondere mit der öffentlichen Präsentation der Workshop-Ergebnisse in Grafenegg, mit Aufnahmen und Sendungen durch Hörfunk und Fernsehen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern einschließlich deren Vervielfältigung. Der/Die Bewerber(in) bestätigt, über sämtliche Verwertungsrechte für präsentierte Materialien sowie Leistungen zu verfügen und stellt diese kostenfrei zur Verfügung.