



INK STILL WET

RICHTLINIEN ZU BESETZUNG, INSTRUMENTIERUNG UND NOTENLAYOUT

ORCHESTERBESETZUNG

Maximal mögliche Orchesterbesetzung:

- Streicher: Violine 1, Violine 2, Viola, Violoncello, Kontrabass (10.8.6.4.3)
- Holzbläser: 2 Flöten (1. u. 2.Fl: 2 Picc oder Wechsel zu Picc möglich)
2 Oboen (2. Ob: Eh oder Wechsel zu Eh möglich)
2 Klarinetten (2. Klar: Bassklar. oder Wechsel zu Bassklar. möglich; Notation im Violinschlüssel)
2 Fagotte (2. Fg: Ktrfg oder Wechsel zu Ktrfg möglich)
- Blechbläser: 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, 1 Tuba
- Schlagwerk: 1 Pauke, 2 Schlagwerk
Pauke: ohne Wechsel zu anderen Schlaginstrumenten
Maximal 2 Schlagwerkspieler, dritter Schlagwerkspieler statt Pauke nicht möglich
- Harfe: 1
- Tastenteinstrumente: Klavier, Celesta, Synthesizer (1 Musiker)

Minimale Besetzung: 21 Musiker

Nicht zulässige Instrumente: Alt- oder Bassflöte, Es- und C-Klarinette, Oboe d'Amore, Piccolo- oder Basstrompete, Flügelhorn, Kontrabass-Tuba, u.a.

Solo-Instrumente sind nicht zulässig!



NOTENLAYOUT & LIEFERUMFANG

Partitur und Stimmenmaterial müssen in **PDF-Format** eingereicht und abgegeben werden.

Partitur

- Druckformat: DIN A4 oder A3
- Deckblatt: Angabe von Werk-Titel, Komponistennamen und Entstehungsjahr
- Auflistung der Besetzung

Nicht vergessen:

→ Tempo anhand Metronom am Beginn bzw. bei Tempowechseln angeben

→ Studierziffern, -buchstaben oder Taktzahlen einfügen

Stimmen

- Druckformat: DIN A4
- 1 PDF pro Stimme (also nicht „Flöten“, sondern Flöte 1, Flöte 2 usw.)
- Groß und fett mit Titel und Komponist übertiteln
- Seitenzahlen mittig oder außen anbringen
- Bei transponierenden Instrumenten jeweilige Stimmung angeben

WICHTIG:

→ Wendestellen an leeren Takten einplanen (übliche Wendestellen = ungerade Seiten (Seite 1 – wenden – Seite 2/3)

→ Im Fall von langen Pausen bitte darauf achten, Tempowechsel und Gesamtzahl der Pausentakte anzugeben

→ Staffsize/Rastralgröße im Notendruckprogramm für die Stimmen nicht kleiner als 0.9. **Die Noten sollen aus einem Meter Abstand ermüdungsfrei lesbar sein!**